

Damijan Šinigoj: Kjer veter spi



Srednješolec Blaž je jamar, ki ga sošolka Irena prepriča, da jo pelje v nepoznano manjšo jamo. Obeta si nekaj dobrih selfijev, a njuna pustolovščina se kmalu spremeni v trdo jamarsko preizkušnjo. Ob njuni avanturi spremljamo jamarsko reševalno akcijo – precej neuspešno iščejo pogrešanega gozdarja.

Spet je osvetlil kraj, kjer ležal, in zadrževal dih. S priprtimi očmi je gledal, pripravljen, da takoj zamiži, če bo osvetlil še bolj grozne detajle. Res je ležal tam, res je bil njegov prsni koš videti, kakor da je eksplodiral od znotraj, res so se videli rdeče meso in štrleča rebra, a nenadoma je bruhnil v smeh. Histeričen smeh.

Wolfgang Herrndorf: Čik



Majk je nevpadljiv in neopazen gimnazijec. Ko v njegov razred pride novinec, poreden Rus Čihačov oz. krajše Čik, se mu obetajo razburljivejši časi. Ker v razredu noben od njiju ni priljubljen, se zgodi, da se med poletnimi počitnicami, kot dva odpadnika, z ukradeno staro lado in brez voznškega izpita odpravita na brezciljno potovanje po Nemčiji. Ob avanturi se razvija tudi njuno prijateljstvo, ki se z nesrečo na avtocesti ne konča.

Že ko sem bil majhen, mi je oče dopovedoval, da je svet umazan. Svet je umazan in ljudje so umazani. Ne zaupaj nikomur ... In morda je to bilo res in so ljudje v 99 % res umazani. Najbolj nenavadno pa je bilo to, da sva s Čikom na potovanju srečevala skoraj izključno tisti en odstotek, ki ni bil umazan.

Sherman Alexie: Absolutno resnični dnevnik Indijanca



Najstniki imajo pogosto precej težav sami s sabo, a za Juniorja, pripovedovalca zgodbe, ki živi v revnem, zapuščenem indijanskem rezervatu, skupaj z revnimi in na pol zapitimi starši, talentirano, a nesamozavestno sestro, neustrašno babico in podivjanim prijateljem, je življenje prava nočna mora. A nekega dne se upre usodi vegetiranja v rezervatu in se vpiše v »belsko« srednjo šolo v bližnjem mestu. Tam seveda vladajo popolnoma drugačne razmere, mularija ni lačna, njihovi straši ne popivajo in se ne pretepajo, nosijo lepa oblačila in trenirajo košarko. In čeprav se povsod počuti kot tujec, kmalu ugotovi, da je svet razdeljen »samo na dve plemeni: ljudi, ki so kreteni, in ljudi, ki niso.«

Zoprno je biti ubog in zoprno je imeti občutek, da ti je nekako čisto prav, da si ubog. Začneš kar verjeti, da si ubog zato, ker si neumen in grd. In potem začneš verjeti, da si neumen in grd zato, ker si Indijanec.

Brian Falkner: To je res pravo



Fizzer Boyd je novozelandski fant, ki ima izjemne sposobnosti. Njegov vid, sluh, tip, vonj so izjemni, a njegov najbolj občudovani čut je čut za okus. Skupaj s prijateljem se znajdetata sredi napete kriminalne pustolovščine, ki se vrti okoli skrivnostnega recepta za najbolj slavno pijačo na svetu – Coca-Colo. Vse pa se prične čisto nedolžno na šolski stojnici, na kateri fanta s pridom izkoriščata Fizzerjeve talente.

Fizzerjevo pravo ime je bilo Fraser, a so ga vsi klicali Fizzer, ker je znal izvesti spretni trik z gaziranimi pijačami. Če si mu dal požirek gazirane pijače, je ugotovil, za katero gre. Ločil je kokakolo od pepsi (čeprav to znajo vsi). A Fizzer je razlikoval lahko kokakolo od navadne, kokakolo iz pločevinke ali steklenice. Razločil je celo kokakolo iz dvolitrske steklenice od kokakole iz manjše steklenice, dokler je bila le-ta sveža.

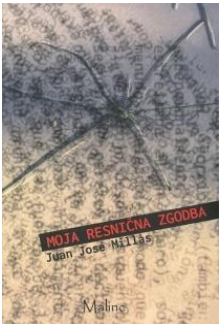
Jana Frey: Svet za rešetkami



Julij je fant, ki ima za sabo težko otroštvo. Ko v njegovo življenje stopi oči Adam, s katerim se dobro razumeta, se zdi, da postaja njegov svet nekoliko lepši, a tudi Adam ima svojo temno plat. Neurejene razmere, v katerih živi, vse bolj povečujejo njegovo stisko. Spoprijatelji se z Noahom, s katerim ropata starejše. Vedno bolj tone v svet kriminala in nasilja. Znajde se v prevzgojnem domu in njegovo življenje se vse bolj zapleta.

Začelo se je novo življenje. Naenkrat sem imel denar. Vedno sva to počela ob nedeljah. In vsakič v drugem delu mesta. Ob nedeljah po maši. Pogosto so imele starke seboj le nekaj bednih centov, ampak presenetljivo pogosto sva naletela na starejše ženske, ki so s seboj prenašale kupe denarja.

Juan Jose Milas: Moja resnična zgodba



V kratkem romanu spoznamo fanta, ki v prvoosebni pripovedi opisuje, kaj se je zgodilo, ko je nekega dne, ko se je vračal iz šole, z mosta na cesto pod seboj po naključju vrgel frnikolo, s tem pa povzročil hudo avtomobilsko nesrečo. Bo ob težavah, ki jih tudi sicer imajo najstniki, zmozel živeti s svojo krivdo? V avtomobilu, ki ga je zadela frnikola, je bila tudi Irene, ki je nesrečo edina preživela, je pa ostala iznakažena. Ko fant po naključju ugotovi, da Irene hodi v bližnjo šolo, pohabljen dekle opazuje in zasleduje, dokler se ne zblížata.

V tistih dneh, ravno sem dopolnil 12 let, se je zgodilo nekaj groznega in izjemnega obenem, o čemer bom tukaj spregovoril prvič. Če verjamete ali ne, sem se nekega ponedeljka, ko sem se vračal iz šole, odločil storiti samomor. Zato sem šel na bližnji most, pod katerim se vije avtocesta. Verjetno me ne morete prav dobro razložiti, ker so zimski dnevi kratki in se je že pričelo mračiti. Toda potrudite se, pogledajte, kako očarano opazujem avtomobile, kako drvijo sem in tja.

A. M. Holmes: Jack



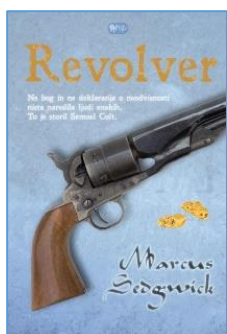
Jack je najstnik, ki si ne želi pretirane pozornosti. Je otrok ločenih staršev, prijateljuje z nenavadnim Maxom in mu zavida njegovo normalno družino. Težko mu je, ko preživlja čas z očetom, tudi njegova mama je še vedno prizadeta zaradi ločitve, čeprav ima novega partnerja. Ko pa mu oče prizna, zakaj sta se z mamo ločila, se njegov svet podre.

»Kaj ti je rekel?«

Nisem mogel odgovoriti. Nisem hotel odgovoriti. Nisem mogel govoriti o tem. Dovolj hudo je že to, da mi je povedal. Prepričan sem bil, da je zdaj moja naloga, da pozabim na to, da se pretvarjam, da se ni zgodilo, da ni

res.

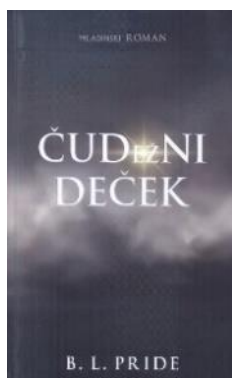
Marcus Sedgwick: Revolver



Pravijo, da mrtvi ne pripovedujejo zgodb, vendar se motijo. Celotni mrtvi pripovedujejo zgodbe.

Aljaska v začetku 20. stoletja. Petnajstletni Sig sedi v mrzli hiši in opazuje očetovo mrtvo zmrznjeno telo. Njegovi sestra in mama sta odšli po pomoč. Iz otrplosti ga vrže prihod oboroženega moškega, ki trdi, da mu je Sigov oče dolžan zlato. Kako lahko sin poravnava račune mrtvega očeta? Roman Revolver je napet od prve do zadnje strani, na trenutke srhljiv, razplete pa se v presenetljiv konec.

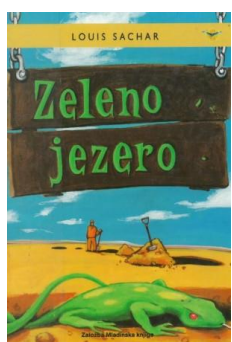
P. L. Pride: Čud(ež)ni deček



Svit je dijak četrtega letnika srednje šole, nezainteresiran za učenje, rekorder v nabranih neopravičenih in opravičenih urah. Na šoli mu določijo tutorico – sošolko Tinkaro, v katero se Svit zaljubi. Zgodba postane napeta in zapletena, ko izgine Svitova mama. Kdo je kriv za njeno izginotje in kaj se je zgodilo? V past, ki jo nastavijo kriminalisti, se kmalu ujame Svit.

Tisti, ki so videti najbolj krivi, in tisti, ki so videti najbolj nedolžni, so vsi samo ljudje. In vsak človek pod pritiskom počne. Vsak lahko naredi napako.

Louis Sachar: Zeleno jezero



Slabe fante pošiljajo na prevzgojo v kamp Zeleno jezero, ki v resnici nima nobenega jezera in tudi osnovnih lastnosti kampa ne. Mesto, kjer bi moralo stati največje jezero v Texasu, je sedaj posušeno. Fantje morajo cele dneve na vročem soncu kopati luknje. Glavni junak Stanley je pristal v kampu, ker je predvideval, da je to boljša izbira kot zapor, vendar tam spoznava, da njegova odločitev mogoče ni bila najboljša. Vseskozi napet in zabaven roman.

Kmalu ni več vedel, kateri dan je in koliko jam je že izkopal. Vse skupaj se mu je zdelo ena sama velika luknja, ki jo bo kopal celo leto in pol.

Prepričan je bil, da je shujšal že najmanj tri kilograme in ugotovil je naslednje: če bo šlo tako naprej, bo čez leto in pol močan kot vol ali pa mrtev.