

MLADINSKI ROMAN – DEKLETA

Pielichaty, H.: Sobotna punca



Suzanne je šestnajstletnica, ki ji je pred leti življenje v šoli spremenila v pekel nekaj let starejša Karenna. Kot srednješolka se tega le nerada spominja. Ob sobotah se honorarno zaposli v frizerskem salonu, kjer zaprepadeno ugotovi, da je Karenna zdaj njena sodelavka.

Če me ni prepoznala, je prav gotovo ne bom opozarjala na to. Nimam ji namena reči: »Hej, se me spominjaš? Suzanne sem. Suzanne Fish. Saj veš, tista suhica, ki si jo terorizirala, ah, zdaj je že pet let od tega.«

Mikalo me je, da bi pobegnila domov, vendar sem bila prevelika bojzljivka, da bi bila bojzljivka.

Mierswa, A.: Nisem tvoje dekle



Kathinka, oz. Tinka je dekle, ki sanja, da bi postala fotomodel, kar je uspelo puncu njenega starejšega brata. Skoraj gola snema videoposnetke, v šoli daje vtis izkušene, samozavestne mladenke. V resnici je precej negotova, a pred vrstniki vztrajno igra vlogo privlačnega, predrnega dekleta, ki lahko vsakega ovije okoli prsta, kar privede do zabave, zaradi katere se celo prepíše na drugo šolo. Ko jo opazi znani fotograf, se Tinki odpre svet, obupno si želi uspeti. A že prvi kasting jo postavi na realna tla. Lepotna industrija ima svoja nenapisana pravila.

Nekatere ribe se lahko utopijo. Ampak resno. Labirintovci na primer. Jaz sem ena taka mavričasta riba iz te skupine, ki mora vedno znova na površje, da bi zajela zrak. Drugače bi se zadušila. Divje življenje je moj kisik. Motne vode dolgočasje, v katerih sem se pomikala, so me ubijale. Da se ne bi zadušila, sem torej izbruhnila, kakor pogosto sem lahko, se pognala na površje in posrkala divje življenje.

Tamaro, S.: Pojdi, kamor te vodi srce



Gre za pisemski roman, napisan v obliki babičinih pisem vnukinji, ki je vsa naveličana odšla od doma ... Skozi pisma babica pred svojo vnukinjo neprizanesljivo razgrne svoje življenje in življenje njene matere ter poskuša doseči spravo z vsemi ter sama s sabo.

Kdo ve, zakaj je najteže doumeti prav najosnovnejše resnice? Če bi takrat vedela, da je prava lastnost ljubezni moč, bi se dogodki bržkone odvijali drugače. A če hočeš biti močan, se moraš poznati do globin, o sebi moraš vedeti vse, tudi najbolj skrite stvari, ki si jih najtežje priznaš.

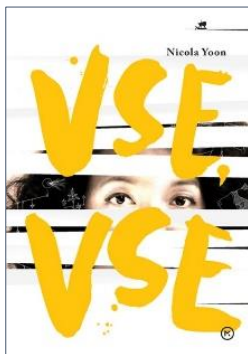
Möderdorfer, V.: Kit na plaži



Nika se s starši preseli in zadnji razred osnovne šole obiskuje v novi šoli, novem kraju, z novimi sošolci. Vse je na videz zelo lepo in tako, kot mora biti. Priljubljena je, zgovorna in duhovita, zna si pridobiti prijatelje. A izkaže se, da ima skrivnost, ki na njeno grozo ne ostane skrita prav dolgo.

Že tonem v spanec, ko me predrami tiho šklopotanje pri vratih. Znano praskanje. Nisem zaklenila vrat, se panično prebudim. Vrata se počasi odprejo. Delala se bom, da spim. To pomaga. Potem po navadi oddide. Obrnjena sem stran od vrat, k zidu. Vidim, kako na posteljo pade kvadrat rumene svetlobe. V njem vidim senco. Obris. Nemo stoji med vrati in čaka, da ga bom povabila noter. Delam se, da spim. Počasi zapre vrata.

Yoon, N.: Vse, vse



17-letna Madeline ima hudo obliko bolezni, zaradi katere ima imunski sistem tako slab, da je že celo življenje zaprta v hiši. Ob njej sta le njena mama, ki je zdravnica, ter pomočnica Carla, ki Madeline pomaga opraviti vse dnevne zdravniške preglede in teste. Madeline potrpežljivo prenaša svojo usodo, a ko se v sosednjo hišo preseli Olly, fant njenih let, ki ji postaja vedno bolj všeč, si zaželi normalnega življenja.

»Tako, zdaj me pa poslušaj,« reče Carla. »Brez dotikanja. Ti boš na svoji strani sobe, on bo na svoji. Njemu sem to že povedala. Jasno? V zimskem vrtu te čaka. Razkužen. Dvajset minut ti dam, nič več.«

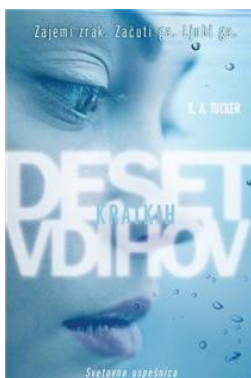
Kuipers, A.: Življenje na vratih hladilnika



Kratek roman o odnosu med prezaposleno mamo in 15-letno Claire je napisan v obliki sporočil na hladilniku - nekatera so običajna, nekatera intimna, nekatera smešna in nekatera jezna. Predstavljajo devet mesecev v njenem življenju: šolski vsakdan, fantje, delo in opravljanje, soočanje z boleznijo.

Prišla sem domov in tebe ni bilo, mami. Kar ni nič čudnega, saj te nikoli ni. Potem sem videla tvoje sporočilo. Če bi bila tukaj, bi ti povedala, ker te ni, ti moram napisati. Michael je čudovit. Je zabaven in simpatičen in je ob meni, ko ga potrebujem, kar je več, kot lahko rečem zate.

Tucker, K. A.: Deset kratkih vdihov



V romanu spremljamo življenje Kacey štiri leta po usodni prometni nesreči (opisuje jo roman Ujet ob njej), v kateri je izgubila starše, fanta in najboljšo prijateljico, sama pa je komaj preživela. Skupaj z mlajšo sestro poskusi zaživeti na novo, daleč od bolečih spominov, toda preteklosti ne more ubežati. Sploh ko spozna Trenta, ki jo prisili, da se sooči z vsemi svojimi demoni.

Stara Kacey je umrla pred štirimi leti, od nje pa je ostala sama zmešnjava. Zmešnjava, ki je porabila leto dni za rehabilitacijo polomljenega telesa ... Zmešnjava, katere ocene v razredu so strmoglavile, ki je za eno leto zabredla v svet droge in alkohola, ker ni znala drugače. Nova Kacey ne joče, ne vem, če sploh še zna. Ljudem ne pusti blizu, ker z navezanostjo pride bolečina.

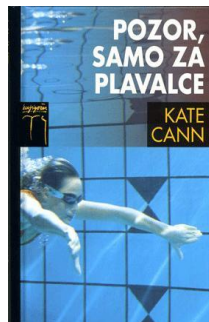
Fiebel, T.: Vse vem o tebi



Nina je besna. Neprestano dobiva sporočila z neznane telefonske številke. Pošta ji dostavlja pakete in stvari, ki jih ni nikoli naročila. Nekdo pod njenim imenom vdre v šolski računalniški sistem. Prepričana je, da se ji želi maščevati njen nekdanji fant.

Odprla sem paket in zagledala kemične svinčnike. Neverjetno veliko kemičnih svinčnikov. Z enim sem presenečeno nekaj načečkala na papir. Potem sem videla, da je nekaj vgravirano vanj: NINA NICE: HOT SOCCER BITCH.

Cann, K.: Pozor – mokra tla, Pozor – globoka voda, Pozor – samo za plavalce



Trilogija o ljubezni med Colette in Arthurjem. Art je privlačen fant, v katerega se zaljubi Colette in kmalu postane par. V knjigah sledimo njuni ljubezni od romantičnih vihrih začetkov, do bolj realističnega nadaljevanja.

Spuščala sem se po stopnicah, ko sem slišala glasno govoriti mamo. In potem sem slišala Arta, prav tako glasnega. Mami je pravila Artu, kako pogumna sem bila, in da res ne bi smela tako kmalu ven, ker potrebujem čas, da s tem res opravim. Hkrati je Art razlagal mami, kako pogumna sem bila in da moram ven, da opravim s tem, kar se je zgodilo. Bilo je brezupno. V resnici je mama hotela reči: »Izgini iz moje hiše, ti malopridnež!«. In on ji je hotel reči: »Spelji se, ti stara fosilka!« Vroče je postajalo, vendar sem vedela, da ju lahko obvladam.

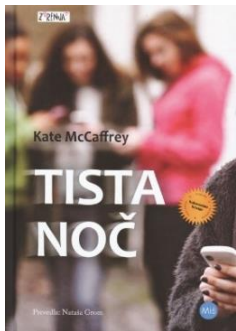
Little, A.: Črne vrtnice



Pretrajljiva in neusmiljena pripoved petih najstnic o poskusih preživetja na surovih ulicah Vancouvra, kjer so zlorabe, spolni napadi in zasvojenost del vsakdanjika. Črne vrtnice, dekleška tolpa, ki jo vodi Mac, je raznolika skupina najstnic. Vsaka od njih ima svojo travmatično zgodovino, vse pa se gibljejo na drugi strani zakona in na drugi strani zakona tudi služijo denar za preživetje. V takšnem okolju preživijo le najmočnejši. Tu ni prostora za sanje, tu je treba gledati v oči najbolj surovi obliki življenja in pogled vzdržati.

Za kratek čas sem imela družino. Za kratek čas sem imela to, čemur pravimo dom. In vedela sem, kaj pomeni, da te ima nekdo rad. Sedaj lahko pogledam nazaj v svojo preteklost in si rečem, da sem bila takrat srečna, jaaa, res sem bila.

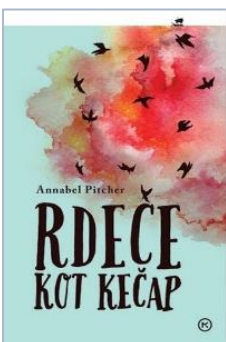
McCaffrey, K.: Tista noč



Jasmine leto dni po tragični noči v blogu opisuje takratno dogajanje, ko je domača zabava ušla izpod nadzora, posledice pa so kruto zaznamovale usode nekaterih dijakov, ki so bili na zabavi. Tudi sama je bila ena glavnih udeleženk dogajanja in tudi ona je, tako kot Annie in Jack, njena najboljša prijateljica, morala za takratna dejanja plačati visoko ceno.

Dobrodošli na mojem blogu. V njem so priznanje o aferi Greenhead in dejstva o tem, kako je dejansko, zares, v resnici biti dekle...

Pitcher, A.: Rdeče kot kečap



Zoe je najstnica, ki piše pisma zaporniku, obsojenemu na smrt. Zapornika ne pozna, njegove podatke je poguglala. Zdi se ji, da imata z zapornikom nekaj skupnega, to je umor. S pisanjem pisem bi rada razumela in oprala svoj del krivde. V pismih Zoe opisuje svojo življenjsko zgodbo razpetosti med dvema bratoma. V prvega je zaljubljena, drugi pa je zaljubljen vanjo.

»Hecno, to lahko zapišem, ne da bi trenila. Drugače bi bilo, če ne bi tudi jaz zagrešila tega. Prej vas ne bi hotela niti povohati, zdaj pa sva skupaj v godlji. V isti godlji. Vi ste ubili nekoga, ki bi ga morali ljubiti, in jaz sem ubila nekoga, ki bi ga morala ljubiti, ...«