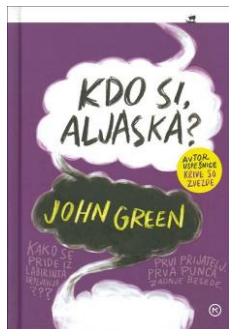


## MLADINSKI ROMAN – FANTJE

### Green, J.: Kdo si Aljaska?



Zaradi nesprejetosti se Miles v 3. letniku odloči zamenjati šolo. S Floride se preseli v Alabamo, se nastani v internatu in začne obiskovati novo gimnazijo. Njegov cimer Polkovnik ga že kar takoj prekrsti v Bajsa (čeprav je Miles suh kot trlica) in mu predstavi svojo klapo: Japonca Takumija in nenavadno dekle - fascinantno in muhasto Aljasko Young, ki je je nekakšen neformalni vodja revnih dijakov. Mileša nenavadno dekle čisto prevzame.

*Aljaska je sedela ravno nasproti mene v krogu miz, vendar me ni niti enkrat pogledala, čeprav sam nisem opazil skoraj ničesar drugega, kot njo. Mogoče je res znala biti zoprna ... ampak način, kako je tisti prvi večer govorila o tem, kako priti iz blodnjaka, je bil tako brihten. Pa to, kako se ji ustnice na desni ves čas vihajo navzgor, kot da se pripravlja, da se bo prezirljivo nasmehnila, kot da že obvlada desno polovico nasmeha Mone Lize.*

### Clima, G.: Sonce med prsti



Dario je razredni upornik, ki ima na šoli vedno težave. Ravnatelj mu kot vzgojno kazen dodeli v varstvo Andyja, tetraplegika, priklenjenega na invalidski voziček, ki komaj lahko spregovori kakšno besedo. Kljub začetni jezi se Dario na potrpežljivega, dobrovoljnega invalida naveže, tudi Andy se zabava v njegovi družbi. Zaplete se, ko Dario nekega dne z njim pobegne k morju.

*Andy je imel zaprte oči in obraz obrnjen proti soncu, ki je sijalo visoko na nebu. Smejal se je in užival v vsakem metru vožnje po cesti ter pri tem premikal glavo gor in dol, kapa pa mu je poskakovala in poplesovala po čelu. »Videti si kot kakšen dirkalni butec«, mu je rekel Dario. ...kalni butec,« je za njim ponovil Andy. In se na ves glas smejal vsaj tri kilometre.*

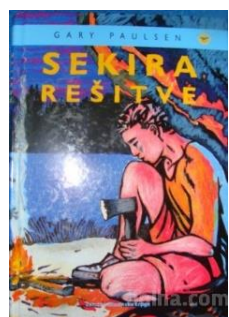
### Wild, E.: Bratovska skrivnost



Enajstletnemu Joeriju se življenje spremeni čez noč. Starši ga najprej odpeljejo na počitnice k babici, potem pa v novo hišo, nov kraj, novo šolo, njegov starejši brat Stefan neznano kam izgine. Stefan pa ne izgine samo v resnici, marveč tudi iz spominov in pogovorov v njuni družini. Kaj se je zgodilo z bratom? Kako ga lahko najde?

*»Poslušaj, Joeri. Če bi res rad vedel, kaj se je zgodilo, potem boš to tudi odkril. Ampak zavedaj se, kaj počneš. Ne boš je odnesel brez praske.« Zazrla se je v mojo supergo. »En čevelj si že izgubil.« Prijela me je za roko in mi pomagala na noge. Mogoče boš potem izgubil še kaj več kot to.«*

### Paulsen, G.: Sekira rešitve



Brian Robeson je mestni fant, vendar mu uspe, da se v težkih trenutkih zoperstavi naravi in se nauči živeti skupaj z njo. Med poletnimi počitnicami se z malim športnim letalom odpravi k očetu na sever Kanade. Med poletom pilota zadene kap in letalo strmoglavi v jezero. Brian je nepoškodovan, vendar mora v divjini preživeti sam. Podžiga ga volja do življenja in upanje, da ga reševalci vendarle najdejo.

*Poškodovane je moral imeti tudi hrbtne mišice – ko se je pretegni, je mislil, da mu bodo popokale – in medtem ko je glavobol nekoliko popustil, ga je poskus, da bi obstal na nogah, tako utrudil, da se je skoraj sesedel. Dlani je imel napihnjene, otekline od pikov komarjev pa so mu skoraj zaprle oči, tako da je lahko gledal skozi ozki reži. Saj ni veliko videti, si je mislil. Pred njim se je raztezalo jezero, modro in globoko. Za trenutek se mu je prikazala podoba letala, potopljenega globoko pod gladino, in na sedež privezano pilotovo truplo z valujočimi lasmi.*

## Kodrič Filipić, N.: Povej mi po resnici

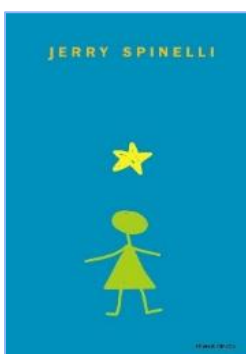


Osemnajstletni Simon je brezupno zataknjen v blodnjakih virtualnih svetov, obseden z računalniškimi igrami, s pomočjo katerih se skriva pred ljudmi, življenjem in čustvi, Eva pa je samozavestna najstnica, ki rada izziva in eksperimentira in po naključju vstopi v njegovo življenje. On prihaja iz odtujene, razpadle družine, ona iz razumevajočega okolja. Njuno srečanje in kasnejši prijateljsko-sovražni odnos je vseskozi problematičen, a ju močno zaznamuje in spremeni.

*Najprej je zaznala vonj. Težak in lepjši vonj po gnjivih odpadkih. Preden je stopila v kuhinjo, si je zatisnila nos. V življenju še ni videla česa takega. Vse, kar je bilo lahko tam umazanega, se je brezsravno razkazovalo. Skladovnica nepomite posode v koritu in na pultu. In smeti, kupi smeti.*

*Obrnila se je in stopila do sobe. Vrata so bila priprta. Tam je ležal, na hrbtu, glava mu je visela čez rob postelje. Obraz mu je osvetljevala modrikasta svetloba računalniškega zaslona.*

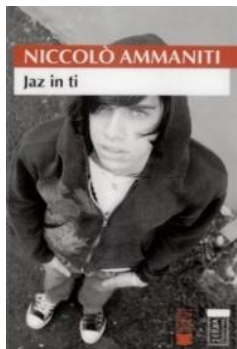
## Spinelli, J.: Zvezdica



Dogajanje kratkega romana Zvezdica je postavljeno na gimnazijo Mica v Arizoni, kjer nam avtor skozi oči dijaka Lea pripoveduje zgodbo o najstniški priljubljenosti, uporništvu in sprejetosti. Susan Julia Caraway – Zvezdica je nova srednješolka, ki s svojim prihodom dijake šokira, navduši in očara. Njeno obnašanje je tako drugačno, da vzbuja najprej odpor, potem navdušenost, ki pa ne traja dolgo.

*In potem sem jo zagledal. Pri kosilu. Nosila je svetlosivo obleko, ki je bila tako dolga, da je pokrivala njene čevlje. Okrog vratu in rokavov je imela čipke. Izgledala je kot poročna obleka njene prababice. Njeni lasje so bili barve peska. Padali so ji čez ramena. Nekaj je imela obešeno prek ramen, vendar ne šolske torbe. Najprej sem mislil, da je nosila majhno kitaro. Kasneje sem ugotovil, da je bila ukulela.*

## Ammaniti, N.: Jaz in ti



Lorenzo je nedružaben, vase zaprt fant. Da bi ustregel staršem, se mami zlaže, da ga je skupina sošolcev povabila na smučanje v Cortino. A namesto da bi odšel z njimi, se skriva v klet, ki jo spremeni v začasno zatočišče. Načrte pa mu prekriža obisk polsestre Olivie iz očetovega prvega zakona, ki jo je videl le nekajkrat v življenju. Olivia je zasvojena, brez denarja in droge. Z obljubo, da ga ne bo izdala, ji nevedni in nič hudega sluteči Lorenzo dovoli, da se zateče v »njegovo« klet.

*Vrata so se odprla v veliko pravokotno bivališče. Zgoraj sta dve s prahom zastrti okenci pustili pronicati medlo svetlobo, ki je padala na pohištvo, pokrito z blagom, na škatle, polne knjig, loncev in oblek, na razjedene okvirje, na lesene mize in vrata, na umivalnike, prevlečene z apnenčasto skorjo, na skladovnice s slamo prepletenih stolov. Kamor si pogledal, je bila nakopičena krama.*

*Na eni strani je bila žimnica z odejami in blazino. Zaprl sem vrata. To je bil moj smučarski teden.*

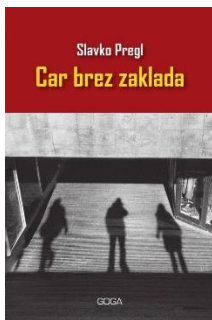
## Tucker, K. A.: Ujet ob njej



Skupina mladih se z avtom vrača z zabave, popili so več, kot bi smeli. Na poti se zaletijo v drug avto. Nesreča zahteva šest življenj, v vsakem od avtomobilov ostane hudo ranjen, a živ le po en potnik: dvajsetletni Cole v avtu povzročiteljev in dekle Kacey v drugem vozilu. S travmo, ki jo doživljata po nesreči, se vsak od njiju spopada na svoj način. Cole spozna, da bo lahko živel le, če se sreča s Kasey in prosi za odpuščanje.

*Ženska se je nagnila nadme. S pogledom je ujela moje oči in mi z mirnim glasom rekla: »Hej, jaz sem Tara. Reševalka sem. Udeleženi ste bili v nesreči.«*

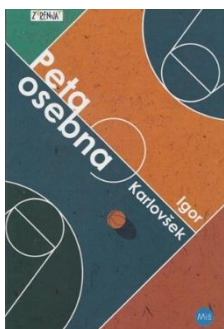
## Pregl, S.: Car brez zaklada



Lenart je zaključil prvi letnik srednje šole. Med poletnimi počitnicami dobi dobro plačano delo smetarja. Pri delu srečuje nenavadne ljudi, ki morajo za lastno preživetje brskati po smeteh. Spozna skrivnostno gospo Kramar, ki živi sama in želi pred odhodom v dom pospraviti svojo hišo. Lenart ji ponudi svojo pomoč in kmalu ugotovi, da hiša skriva zaklade, na katere je stara gospa že davno pozabila. Nanje pa ni pozabila njena vnukinja Maja, ki babico redno obiskuje. A njeni obiski niso dobronamerni. Poleg tega, da babici jemlje pozabljeni denar, v njeni hiši skriva tudi drogo za preprodajo.

*»Do danes nisi imel pojma, da smeti obstajajo. Da med njimi živijo ljudje, vsake vrste ljudje. Na tleh je hudič, ti rečem. Ja, stari zbira kosti zase in za psa; je star, sam in velikokrat lačen. Potem je tu Mica, ki je nisi videl. Ona zbira plastične vrečke. En pijanc išče steklenice... Vse to te čaka, če boš ta mesec z mano visel s kesona dol«.*

## Karlovšek, J.: Peta osebna



Domen, perspektiven košarkar, se z mamo iz Celja preseli v malo vasico Selca, ki se nahaja med Škofjo Loko in Železniki. Že prej se je veliko selil, tokrat v mamin rodni kraj. Obiskovati začne šolo in se spoprijatelji z Ano. Kmalu ugotovita, da sta imeli njuni mami skupno zgodovino, ki bo zelo vplivala tudi nanju. Kljub novemu okolju in dejstvu, da je Domnov oče v zaporu in da mama pred njim marsikaj skriva, se Domen odloči, da bo košarka še naprej del njegovih sanj. Še naprej tekmuje s svojo staro ekipo in upa, da ga bodo odkrili iskalci talentov.

*Ko je tekal, poskakoval in izpadal nazaj in vstran z razširjenimi rokami, kot bi branil prostor pred nevidnim nasprotnikom, je bilo videti, da ne misli na nič. Samo telesu je dajal ukaze, zaradi katerih se je spremenil v dobro naoljen in učinkovit stroj. Marsikdo je odprtih ust strmел na igrišče, saj je bila razlika med njim in drugimi igralci tako zelo očitna, da je bodla v oko.*

## Perpar, M.: Nad obzorji



Po epidemiji so dijaki spet v šoli, pouk poteka normalno, vse običajne najstniške dejavnosti prav tako. Le nekaj je drugače: Rok se mora znajti v novi šoli, saj se je zaradi izgube očetove službe cela družina preselila iz Ljubljane v Idrijo, in se privaditi nekoliko drugačnega načina življenja in razmišljanja. Po nekaj začetnih nerodnostih, ga sošolci dobro sprejmejo. Zabaven roman, deloma napisan v dialektu.

*Razpredelnica v excelu, naslovljena ZJALE.xls. Navpično so bila vsako v svoji vrstici napisana imena punc v našem razredu – Nataša, Erika, Metka, Miša, Janja in druge -, vodoravno pa so bili stolpci naslovljeni z: fris / juški / ret / nuoge / cila.*

*Navodilo v spremnem besedilu: »Tipi, napišite acine ad ena da pit za usaka bejba, de widma, kira je tabuli. Imate pa en tidn čajta. Let the games begin!«*