

O SAMOMORU

Modig, K.: Smrt ni hec



Kako se spoprijeti z izgubo bližnjega? 19-letni Josef se po izgubi brata vrže v žure, popivanje in seksualne avanture. Ob tem skrbi za sestro, ki ko je bolečina pahnila v depresijo. Josef se zaveda, da ne more dolgo živeti dolgo na tak način, a za spremembe nima moči. Le počasi se, ob novi službi v šoli, kjer mora kot osebni asistent skrbeti za neprilagojeno deklico, ter ob nastopih kot stand-up komik, prebija skozi najhujše.

Usedem se za mizo in Nataša se usede na mojo levo. Aleksandrov stol je prazen. Oče pride iz kuhinje. Nosi ogromen lonec, ki ga postavi na mizo. Mama pride iz kuhinje s steklenico vina. Ne da bi vprašala, nalije meni in Nataši. »Izvolita«, reče oče in se useda ob krajši del mize, mama nam nadeva hrano na krožnike. Vse je kot običajno, a vseeno ni.

Gomboc, M.: Balada o drevesu



Ada je občutljivo dekle, ki ljubi glasbo. Ko se proti koncu osnovne šole z družino preseli v Ljubljano, je prepričana, da se bo njeno življenje spremenilo na bolje. Ampak Ada tudi v novi šoli ostaja siva miška, ki je pogosto tarča zbadljivk in nasilja. Njeno življenje postavi na glavo šele Majk, njena velika, prva ljubezen. Ko Majk naredi samomor, se Ada zdi, da se nikoli več ne bo izvila iz žalosti, a ji korak za korakom nekako uspe znova najti smisel življenja v glasbi, v svoji družini, ter svojih in Majkovih prijateljih.

Teža spet lega na moje veke, najraje bi znova zaspala in odšla. Pa ne gre. Omamljenost je popustila, moram biti tu, v vsej zavesti. Temne postave, utelešene besede iz polsna so odšle, namesto njih gredo kot plaz mimo mene dogodki od ponedeljka popoldne prek noči do včerajšnjega jutra. Majk z zadnjim poljubom in božajočimi dlanmi, ko sva se v šoli poslovila, Majk v veseljaških SMS-ih, Majk v ponovnem temnem pogovoru, Majk v nočnih mučnih izmenjavanjih. Majk v jutranjem molku. Na avtobusni postaji ga ni bilo, to je bilo nenavadno. Zadrgnilo mi je grlo.

RASTEM S KNJIGO 22/23

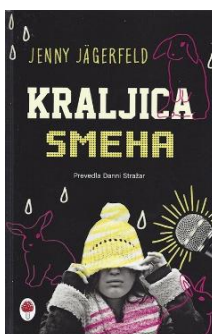
Asher, J.: Trinajst razlogov



Ko se Clay Jensen vrne iz šole, na domači verandi najde nenavadno pošiljko, naslovljeno nanj. V njej je škatla s kasetami. Posnela jih je Hana, njegova sošolka in simpatija, ki je pred dvema tednoma naredila samomor. Hanin glas na kasetah Clayu razkrije, kaj jo je pripeljalo do usodnega dejanja. Zanj je imela trinajst razlogov, on je bil eden od njih.

In potem... no... se priplazijo določene misli. Bom kdaj imela nadzor nad svojim življenjem? Me bodo tisti, ki jim zaupam, vedno odrivali in me suvali sem in tja? Bo moje življenje šlo kdaj v tisto smer, kamor želim?

Jägerfeld, J.: Kraljica smeha



V romanu spremljamo Sasho, ki je nedavno izgubila mamo, ki si je po borbi s trdovratno depresijo vzela življenje. Sasha, ostane sama z obupanim očetom, se spopada z občutki strahu, jeze, nemoči. Zapiše celo seznam stvari, ki jih ne bo več počela, samo da ne bi postala takšna kot mama. Sedma točka na seznamu je želja, da bi postala kraljica smeha.

Moja strategija je preprosta. Moji mami je v življenju spodletelo. In je umrla. Zato obstajajo številni razlogi. Jaz nameravam uspeti v življenju. Eden od načinov, kako uspeti, je verjetno ta, da ne smem početi enakih stvari, kot jih je ona. Naučiti se moram iz njenih napak in narediti, ravno nasprotno. Zato sem naredila seznam s sedmimi najpomembnejšimi točkami.