

ZNANSTVENA FANTASTIKA, FANTASTIKA

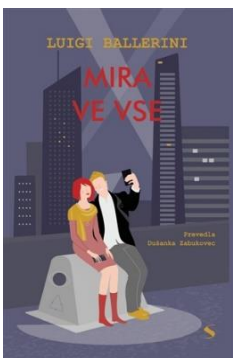
Ballerini, L.: Šifra 2.0



Nič je ime štirinajstletnega fanta, ki od rojstva živi izoliran v tehnološko vrhunsko opremljenem stanovanju, brez stikov z ljudmi. Za vse njegove potrebe poskrbijo senzorični simulator, avtomat za hrano, vrhunsko opremljena telovadnica. Njegovo življenje je virtualno urjenje in izpolnjevanje ukazov, ki mu jih narekuje ženski glas z imenom Madar. Nekega dne pa pride do izpada sistema in Nič se po naključju znajde v realnem svetu.

Spet sta tukaj. Še vedno skupaj? Me ne moreta malo pustiti pri miru? Ne maram, da mi govorita, še manj, da moram jaz govoriti z njima, Dobro se počutim, če sem sam, kot sem vedno bil. Naj mi prinašata hrano in me pustita spati, za drugo bom poskrbel sam.

Ballerini, L.: Mira ve vse

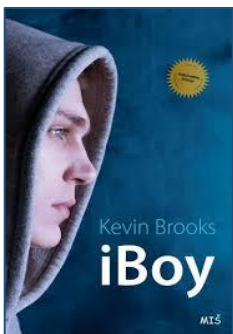


Kaj je svoboda v visoko tehnološko naprednem svetu? Ljudje spontano pošiljajo svoje podatke različnim družabnim omrežjem, pametne ure in druge naprave zbirajo podatke o njihovem zdravju, počutju, razpoloženju, videokamere in mikrofoni so na vsakem koraku, informacijski sistem MIRA, ki v trenutku izbere za posameznika najboljši odgovor, pa vsem omogoča lagodno življenje. A kakšna je cena, ki jo za to plačujemo?

Vera je pogledala očeta. Natančno takšen je, kot vsi drugi, je pomislila, plehek, ukalupljen v splošno razmišljanje, možgane je prepustil Miri.

»Hočem reči,« je poskušala razložiti, »da nam Mira predlaga samo tisto, kar že poznamo, da se pridružimo tistim, ki so nam podobni in razmišljajo kot mi, in na koncu smo prepričani, da je tako prav, da smo boljši od drugih, in to samo zato, ker se ne srečujemo z drugačnimi idejami. Sami sebe prepričujemo, da so vsi takšni kot mi, v resnici pa se ne soočamo več, in ne znamo zagovarjati svojih prepričanj pred drugimi, ker nam preprosto nihče ne oporeka.«

Brooks, K.: iBoy



Vse kaže, da je bil Tom ob napačnem času na napačnem kraju, saj je iz visokega nadstropja stolpnice naravnost na njegovo glavo treščil iPhone. Po sedemnajstih dneh se prebuja iz kome in poskuša sestaviti zadnje minute pred nesrečnim dogodkom. Opazi, da se je spremenil, saj ga neprestano spremljajo nenavadni zvoki, kmalu pa tudi ugotovi, da je pridobil nenaravne sposobnosti. Miselno lahko brska po spletu, prenaša videoposnetke ali se poveže z drugimi telefoni.

Nagnil sem se bliže k ogledalu in se s konico prsta nežno dotaknil rane ... potem pa zaklel in ga takoj umaknil, kajti prst mi je prešinil slaboten električni sunek. Ni bil kaj posebnega – malo je spominjal na tisto statično elektriko, ki te včasih strese, ko se dotakneš avtomobilskih vrat -, ampak res me je presenetil. Zastrmel sem se v rano na glavi. Samo za trenutek sem v koži okrog rane videl blede svetlikanje, podobno ... ne vem. Ničemur, kar bi že kdaj videl. Svetlikanje nečesa nedoumljivega.

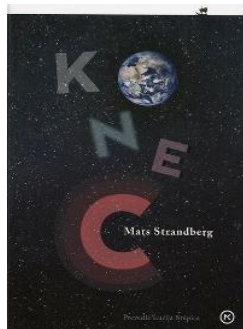
McCredie, E.: Nikogaršnji fantje



Felix je najstnik z izstopajočim imidžem, njegova največja želja pa je, da bi njegov na voziček priklenjeni mlajši brat Oscar spet hodil. Želja se mu uresniči, a ne brez posledic: potem ko skupaj s tremi sošolci na šolski ekskurziji zavije s prave poti, pade v globel in zaradi neurja prenoči pod skalno polico, se vrne domov v popolnoma drugačne okoliščine – brat je popolnoma zdrav, a se ga, tako kot starši, sploh ne spominja. Podobna izkušnja doleti tudi Andyja, Jaka in Sama. Fantje kmalu ugotovijo, da so se znašli v vzporednem svetu.

»Ja, Felix, pravi čudež je, da nobena od naših družin nima pojma, kdo smo,« je pribil Sam zagrenjeno. »Moji starši menijo, da sem čuden tič, Andyja je babica preganjala z mesarskim nožem in Jakova mama ni nič kaj Jakova mama.« »In tvoja mama misli, da ti je me Fergus,« je dodal Andy.

Strandberg, M.: Konec



Zemlji se približuje komet. Znanstveniki človeštvu sporočijo točen čas konca. Kako se odzovejo na katastrofo ljudje? Nekateri so panični, nekateri napovedim ne verjamejo, mladim je večinoma vseeno in želijo čim več doživeti; nekateri pokažejo svojo dobro plat, drugi slabo. Sledijo štirje težki meseci, ko denar ni vreden več nič, ko so potovanja nemogoča, ko ljudje iščejo uteho pri svojih bližnjih ali v bogu. Glavni junak knjige je sedemnajstletni Simon, ki živi na Švedskem. Ob novici o koncu sveta ga zapusti dekle Tilda, njegova velika ljubezen. Ko čez nekaj dni Tilda izgine in se nato izkaže, da je bila ubita, vsi sumi padejo ravno na Simona. Simon obupano želi odkriti, kdo je kriv za Tildino smrt. Pri tem mu pomaga njena prijateljica Lucinda, ki umira za rakom. Konec sveta dojema čisto drugače kot drugi.

»Da prihaja komet, smo izvedeli pred nekaj meseci. Od takrat svet ni več enak. Vse, kar smo imeli za samoumevno, je v samo nekaj dneh razpadlo. Ljudje so prenehali hoditi v službo. Zaprle so se šole. Sesula se je borza. V nekaj dneh se je prekinilo vse trgovanje. Denar je izgubil vso vrednost. Nihče ni več vedel, kako in kaj.«