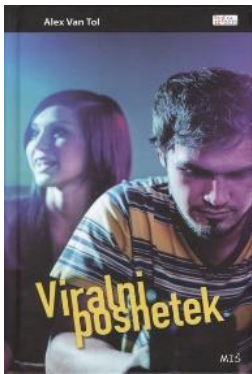


Mi, mladi, ki nimamo časa

Van Tol, A.: Viralni posnetek



Mike se zaljubi v svojo najboljšo prijateljico Lindsay. Prepričan je, da ona čuti enako, dokler nespornost ne uniči njunega odnosa. Lindsay se odvrne od njega in se iz športnice in dobre učenke prelevi v lepoticu, željno zabav in pozornosti. Ko želi Lindsay na domači zabavi vzbuditi Mikovo ljubosumje, gredo stvari predaleč.

Lindsay jezno poblisnejo oči. »Ne dojemaš.« Zmaje z glavo, kot da ne more verjeti, kako butast sem. »Prav. Torej Josh ima to posneto. A se zavedaš, kaj se bo zgodilo, če grem na policijo, Mike? A? Se ti kaj sanja?« besno bruha vame. »Ne se ti ne, ker ne dojemaš! Naj ti razložim. Če ga prijavim, se mi bo vse skupaj maščevalo. Vse bodo odvedli na postajo, vse, ki so bili na žuru.

Razvedelo se bo in vsi bodo vedeli, da sem na videu jaz.«

Dölling, B.: Totalni odklop



Lotte je v družbi, ki si prostega časa in zabav ne morejo zamisliti brez zapijanja. Lotte se počasi tega naveliča. Poleg tega se ji njena družba zdi vse bolj banalna. Nato spozna Squirrela. Pritegne jo njegova drugačnost in hitro se znajde v krogu njegovih prijateljev. A tudi tu se veliko preveč pije.

Lotte vidi, kako rdečelasec stoji pred blagajno in prešteva cente. Prodajalka je potrpežljiva. S širokim nasmeškom se vrne s tremi pločevinkami piva. Dve ima v žepih usnjene jakne, tretjo odpre še pri blagajni in že med hojo začne piti. »Boš enega?« Pod nos ji pomoli pločevinko. Lote zmaje z glavo.

Wolz, H.: Vse na eno karto

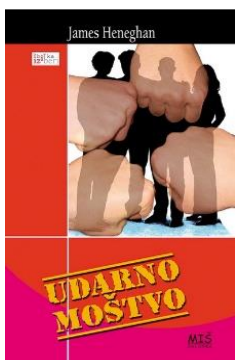


Tim nima težav s sošolci in prijatelji. Vsi ga imajo radi, saj kot razredni klovn vedno poskrbi za smeh. Na skrivaj je zagledan v Leonie, ki pa se ne zmeni zanj. Tim ne ve, kaj bi še naredil, da bi jo pritegnil. Na zadnji šolski dan pred poletnimi počitnicami, ko se vsi pripravljajo na zaključno prireditev, se spomni neumnosti, ki bi prireditev malce »popestrila«. Pri tem mu pomaga prijatelj Jonas.

Jonas se zastrmi vame. Vidim, kako se mu za čelom vrtijo koleščki. Al se, kot kaže, nekaj zatika. V njegovih očeh še naprej utripajo samo vprašaji. Še enkrat mu moram vse razložiti ... »Od četrte ure naprej, je sonce že tako

visoko, da bodo spustili žaluzije na oknih, ki gledajo proti šolskemu dvorišču. Torej naju ne bo nihče videl. Logotip bova zamenjala za moj plakat. Samo dve potezi in sva gotova. Čisto preprosto.«

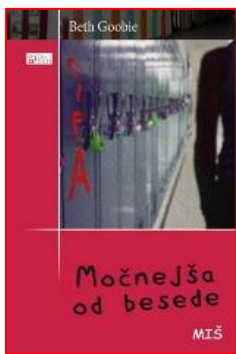
Heneghan, J.: Udarno moštvo



Žrtve nasilnih sošolcev na šoli ustanovijo Udarno moštvo, da bi se s skupnimi močmi lahko postavili po robu nasilnežem. Razlog, da se Udamu moštvo priključi tudi Mickey, je lepa in očarljiva Brigit. Žal pa se tudi člani Udarnega moštva maščujejo z nasiljem, ki ima nepredvidljive posledice.

Shelley je glasno žvečila. Nato je odprla usta in pustila, da je lepljiva, s slino pomešana stopljena čokolada curljala na Brigitin navzgor obrnjeni obraz. Brigit se je skušala obrniti v stran, toda držale so jo tesno. Rjava tekočina ji je kapljala na lase in ji curljala po licih.

Goobie, B.: Močnejša od besede

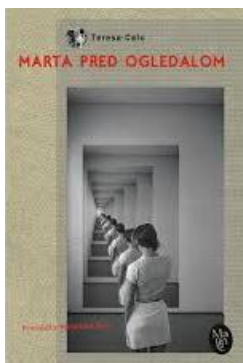


Petnajstletno Jujubo sošolci označijo za cipo, zato mora prenašati nesramne opazke in obsojajoče poglede. Ko odkrije, da so šolska stranišča popisana z njenim imenom in nesramnimi komentarji ob njem, se odloči reagirati. S pomočjo prijateljice in drugih, ki so jih prav tako ponižali, prepriča, da bi morala enako stisko preživljati tudi naslednja generacija deklet.

Saj sploh ni važno, kdo je začel s tem. Je pa zanimivo, kako hitro se družba spravi na koga – kot da bi bil posameznik močen samo znotraj skupine, ki potem ponižuje drugega ... Slab ugled, dober ugled - to je nekaj, kar ti ljudje sami dodelijo. Vedo, da te na tak način lahko spremenijo v kar koli hočejo, in to

jim daje moč.

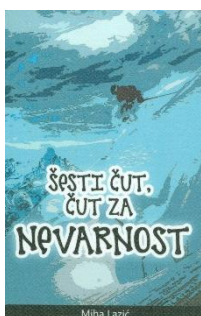
Calo, T.: Marta pred ogledalom



V tem nenavadnem delu, ki spominja na dramsko igro, ki se odvija pred našimi očmi, spoznamo Marto, ki po smrti z najstniško neprizanesljivostjo do sebe in svoje okolice naredi obračun s svojim življenjem.

Prav zares je bila kot nekakšna misija, neke vrste izzivi: da sama sebi dokažem, da to zmorem, da je nekaj na tem svetu, nad čimer imam nadzor: moje telo. Kar lahko dosežeš, ker je odvisno zgolj od tebe, je to, da ti tehnika vsako jutro potrdi, da si zmagala, da si še nekoliko lažja.

Lazić, M.: Šesti čut, čut za nevarnost



Lars, njegovo dekle Astrid in njegov prijatelj Magnus se med šolskimi počitnicami iz Stockholma odpravijo na sever, ob vznožje najvišje švedske gore Kebnekaise. Tu živi Larsov dedek, ki je družbe mladih vesel; pomaga jim načrtovati njihov smučarski podvig – spust z gore. Lars in Agnes sta navdušena, Magnus pa se, že od trenutka, ko so zapustili mesto, zelo čudno obnaša. Vseeno priprave na spust potekajo dobro in trojica kmalu stoji na startu.

Preden smo pristali na ravnini, ki jo je omenil dedek, sem se ozrl k Magnusu. Vedel se je normalno, gledal skozi okno, ter si brisal smučarska očala. Videti je bil malce živčen. Na zadnjem sedežu je sedela Astrid, ki je bila nasmejana in je komaj čakala, da pristanemo. Helikopter se je začel spuščati in končno smo pristali na vrhu Kebnekaisa.

Zgodba dostopna tudi na spletu: <http://www.smar-team-org.si/ZDNP%202018-19/DIJAKI%20ZGODBE/D%20101.html>