

Preizkušnje

Peroci, B.: Moja nona - aleksandrinka

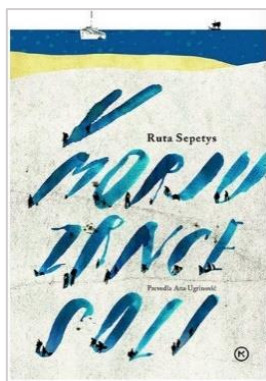


Pomladi leta 1900 mora mlada Marija zapustiti nekajmesečnega sina in moža. Odpotuje v Egipt, da bi kot dojlja s prisluženim denarjem vzdrževala družino. Brezposelni mož ostane doma z otrokom. Marija je razdvojena – v Aleksandriji hrepeni po domu, sinu in možu, a hkrati se zaveda, da se je zelo navezala na otroka, za katerega skrbi sedaj; postal je njen drugi sin.

Rad me je imel, strašno rad. »Mama,« me je nekoč poklical. Tako me je zbolelo, saj nisem bila prava mama. Zanj pa sem to postajala vse bolj. Saj sem bila z njim noč in dan in pil je moje mleko. Moj pravi otrok pa se je začel od mene oddaljevati ...

Avtorju se je pri opisovanju življenja svoje none pripetila zgodovinska napaka. Dijake, ki bodo to napako odkrili, čaka dodatna nagrada!

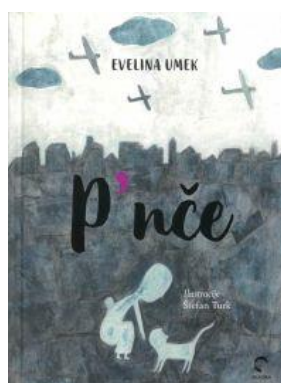
Sepetys, R.: V morju zrnce soli



Druga svetovna vojna se približuje koncu, begunci iz Vzhodne Prusije bežijo pred Sovjeti, ki prodirajo z vzhoda. Spremljamo skupino mladih, ki se jim na podeželju prekrizajo poti. Vsak s svojo skrivnostjo so ujeti med nacisti na eni in Sovjeti na drugi strani, vsi pa se želijo vkrcati na ladjo, ki naj bi jih odpeljala na varno ... Roman o ladijski tragediji, ki je bila hujša kot potop Titanika, temelji na resničnih dejstvih.

Nekdo je potrkal na vrata. Nisem se odzvala. Najraje bi ostala zaklenjena v tej mali umivalnici. Skrita pred bolečino in razdejanjem. Naporno je biti ves čas močna in razsodna. Bila sem preveč utrujena. Hotela sem samo, da se vse skupaj konča.

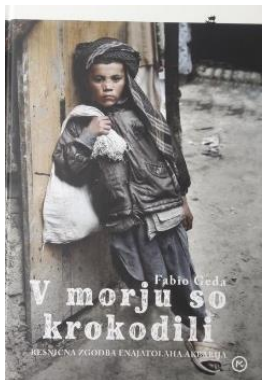
Umek, E.: P'nče



Deklica, ki jo kličejo P'nče, odrasča na kmetiji v tržaški vasi med 2. svetovno vojno. Z mamo hodi na pokopališče, kjer je pokopana njena sestra dvojčica. Ko je sama, se z njo pogovarja. Očeta ni, ker so ga mobilizirali v posebne bataljone italijanske vojske, v katere so vključevali Slovence, da se ne bi pridružili odporniškemu gibanju. Ko Italija kapitulira, se oče vrne domov. A kmalu znova izgine.

Punčka, ki so ji rekli P'nče, je v tisti dvonadstropni ozki hiši na rebri spala v spalnici staršev. Ampak zdaj je v njej spala samo mama. Očeta ni bilo, Punčka ga je klicala papa. Bil je nekje daleč daleč. ... Včasih se je zbudila, prisluhnila maminemu dihanju in se pomirila.

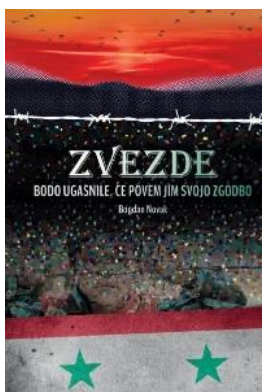
Geda, F.: V morju so krokodili



Enajatolah skupaj z mamo zbeži iz Afganistana v Pakistan. Tu ga mama zapusti, saj upa, da bo sam imel več možnosti pri ilegalnem prečkanju mej. Čez Iran, Turčijo in Grčijo se fant po petih letih prebije v Italijo, kjer upa na azil. Zgodba je resnična, napisana v obliki pogovora med Enajatolahom in pisateljem–zapisovalcem zgodbe.

V morju ni krokodilov. Živijo v rekah. Jaz že ne bi bil tako prepričan, je zamrmral Husein Ali in zrl v vodo. V tej črni temi, je pristavil in brcnil kamenček, bi lahko bilo karkoli.

Novak, B.: Zvezde bodo ugasnile, če povem jim svojo zgodbo



Skozi prvoosebno pripoved mladega Haruna spremljamo beg družine Hallaj iz Alepa v Siriji preko različnih držav do Ingolstadta v Nemčiji. Pot do Nemčije jih vodi tudi preko Slovenije. Pot je naporna in težka, na njej umre Harunov mlajši brat.

Ko smo živeli še v Halabu, smo redko videli kakšno vrano, ki je brskala po smeteh. Še največ jih je bilo na smetišču blizu mesta. Z začetkom vojne pa so se vrane naselile tudi v mestu. Priletele so od blizu in daleč. Med ruševinami so se hranile z ostanki človeških in živalskih trupel. Ker so bili ponekod porušeni celi deli predmestij, ki smo jih imenovali mrtva mesta, so ruševine zasedle vrane in tam tudi gnezde. Očitno so imele na voljo dovolj hrane, kajti

njihove jate so bile vedno večje. Zvečer so se vzdignile v zrak ter krožile nad mestom. Včasih so kot velik oblak zakrile večerno sonce.

Gombač, Ž.: NK svoboda



Najstnika Anej in Sabi se pravzaprav nikoli ne bi smela srečati, saj živita na tisoče kilometrov narazen. Ko pa v Sabijevi rojstni Siriji začne divjati vojna, pribeži v Grčijo, kjer spozna Aneja. Sabi je begunec, Anej pa turist. Po nenavadnem srečanju fanta odkrijeta skupno strast – nogomet.

Kakšna scena! Komaj sem preživel. Mater, iskali so me z obalno stražo. Za nekaj ur sem postal begunec. V zrak je skočil cel otok, z mamo in fotrom na čelu. Bila je štala, resna štala, ki bi se lahko slabo končala. Ampak ... Imel sem srečo, da so me sredi noči našli sredi morja, in me potegnili iz vode. Modeli, ki so govorili čuden jezik. Le eden je znal angleško, eden, star toliko kot jaz.

Crippa, L.: Deklica iz Kijeva



Desetletna Alisa čuti, da njeno družino prežema nelagodje in strah. Slutnje se žal uresničijo. 24. februarja 2022 se je pričela ruska invazija na Ukrajino. Družino Melnikov prebudijo serije eksplozij, država je v vojni in Alisina družina je nenadoma pahnjena v kaos borbe za preživetje.

Alisa je v sanjah zaslišala neko zamolklo bobnenje. Zdelo se ji je, da se vse trese: njena postelja, pisalna miza in omara z oblačili. S knjižnih polic so popadale knjige in igrače, kot da bi jih potisnila nevidna roka. »Kakšne nenavadne sanje,« je pomislila v polsnu.